

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

010201

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	русский язык																				
2.	Вариант	2																				
3.	Класс	11 Б																				
4.	Фамилия	Н	Е	С	Т	Е	Р	О	В	А												
	Имя	М	А	Р	И	Я																
	Отчество	И	Г	О	Р	Е	В	Н	А													
5.	Дата рождения	2	0			0	4			2	0	0	0									
		Число				Месяц				Год												
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Кемеровская область																				
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																				
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Троиховск																				
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Бедное общеобразовательная школа №32»																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись М.Нестру

место для скобы

Шифр 010201

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
64	14.3.2018	Кавецкая Е.Г.	

1. А. В данной колонке представлены слова в которых от ударения 2 зависит значение слова
- Б. В данной колонке представлены слова в которых ударение можно 2 ставить и так и так (значение не изменяется)
- В. В данной колонке представлены слова в которых в одной ^{слово}ударение 2 стоит неправильно, а во втором правильно

- Оцуденной - оцудённой - В (оцуденной - удар. неверно; оцудённой - прави.)
- Истерпать - истерпáть - Б (одно и то же значение, но удар. может быть по-разному)
- Баржа - баржá - Б (одно и то же значение, но ударен. может быть по-разному)
- Принудить - принудíть - В (принудить - правильно; принудíть - неверно)

2. Звонит, срóит, вóрит, вóротит 2
3. • Лендеки - жител. Лендеа • Ангани - жител. Муенско 0,5
 • Фратгани - жител. Фратска • Чилиубы - жител. Набережных Челнов

4. расшифр дубренский убалованц? 1,5
5. Тимей ротозей грамотей 2

6. Слово "Миллион" является как существительным так и числительным
- В роли имени сущ. это слово испеку. ^{данная слово (собственно грам. категории рода и т.д.)} гаше. Например: миллион рублей
 - В роли имени числ. ^{используется} миллион. Рем, они обозначают абстрактное число ^{имеют цифровое обозначение}

7. А сравнит. гастуца образ. составные, числительные, производ. слова
 Б относит. нареже тапки, руки, херьбы, портмоне
 В вопросит. нареже 0,5 9. Юрия родит. падежа ин. числа пра-
 Г относит. нареже 0,5 вильно употреблена в предложении А. 4.
 Д числительная гастуца 0,5
 Е сравнит. союз 0,5

10. • Лисички - грибы (неодуш.) • Мамы - кельботерная (неодуш.)
 Лисички - уменьшительно ласкат. слова лиса Мамы - животное (одуш.)
11. • Победить (нельзя употребить в будущем времени) - по времени; 0,5 • Убить (нельзя отнести к 0,5
 • определ. роду) - рода

12. А Адмиральный газ - падежь • Клать (нельзя употребить в повелит. наклонении) - по наклонению

- Б) Кешисил - хлопота, 1
- В) Мопомши - винная лавка 1
- Г) Титташи - анастрар
- 13. Десятый вол-правильные глаголы разного (3) 1+1
- Вправить ноги - заставить кого-либо задуматься (3) 1+1
- Сшить пенки - брать себе лучшее (3) 1+1
- Не лютыеи - так катаньей - добиться цели любыми способами (1) 1+1
- Диву даваться - удивляться кем-нибудь (1)

14. Меш: Как рак на меш вага жель. Меш, Агаша: шуба-тонаша
 Емел: Едет Емел - гдагы по неделе. Меш Емел вшо неделе 1,5
 Тывеи неделя: Ври, Емел - мвоеи неделя

15. Собираюсь элиное войное
 На престольной остров Саламин,
 Он отторкнул вражеской рукою.

8. Моря (в род. п. ер. жила, во мн. числе вин. падежа)
 Доцента

Березы (род. п. ер. жила, мн. число вин. п.)

Окна (род. п. ер. г, мн. г. вин. п.)

Плаксы (во мн. г. и ер. однократно)

Туки (р. п. ер. г, в. п. мн. г.)

Хорьбы (р. п. ер. г, в. п. мн. г.)

Портмоне (во мн. г. и ер. г. однократно) $\Sigma = 88 + 25 = 64$

16. Эпоха - это временная точка, с которой начинается новое развитие. В этой эпохе будут присутствовать ее характерные явления и события. Слова польской деятельницы культуры С. Мнуца: "В эпохе больше говорят те слова, которые не употребляют, или те, которыми злоупотребляют". Я понимаю так: на протяжении нескольких эпох слова терпят изменения: некоторые слова изменяются, не сохранив своего первоначального значения, многие слова полностью исчезают из обихода. Понятие устаревшего слова делится на: историзмы и архаизмы. Историзмы - это слова, которые перестали употребляться, потому что предмет ^{данного} предмета исчез из нашей жизни. Архаизмы - это те слова, которые не употребляются в современной лексике, но предмет ^{данного}



остались. В художественной литературе активно широко используются для создания колорита эпохи. Читая произведения "Евгений Онегин" великого поэта А.С. Пушкина, мы можем полностью погрузиться в данную эпоху, благодаря устаревшей лексике которую поэт использовал: "Уныла зрелит, пустеет зала...", "Как описал себя поэт...". Зала - зал, поэт - поэт. Культовой советски поэт "Серебряного века" В.В. Маяковский использовал в своих произведениях авторские неологизмы - невопридуманные слова. Например: "Темнотанной" - в городе; "мелоткастой" и "серпастой" - паспорт. На примере двух этих поэтов мы можем понять и писать с помощью устаревших слов эпохи в которой эти великие люди жили. Для современных людей устаревшие слова не нужны в употреблении, но для того, чтобы мы могли описать какую-либо эпоху, нам нужно знать значения этих слов и к какому времени они относятся.

$$4 + 10 + 5 + 2 + 4 = 25$$